

QUINTETTE

pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle

PAUL DE WAILLY

I

ALTO *Larghetto* *dim.* *cresc. e*

sf *sf* *p* *Allegro (doppio movimento)*

slarg. molto *f* *ff* *p* *ff* *ff* *p*

3 *2^d Viol* *Alto* *p* *cresc.* *sf* *p*

2 *p* *cresc.* *f*

sf *f* *sf*

sf *sf*

A *4* *1^{er} Viol* *Alto* *p ma marcato*

ff *cresc.*

1 *1^{er} Viol* *Alto* *1* *più f* *p*

cresc. *f* *f* *3*

dolce

rit. dim. Larghetto

sf *più f* *pp* *ff* *dim.*

p *rit.* *Allegro* *2* *p*

1 *Velle* *a Tempo* *Alto...* *p ma marcato*

f *mf* *p* *mf* *en dehors*

f *p* *f*

f *p* *f*

p *mf* *f*

f *ff* **B**

2 *p sost.* *poco sf* *espress.* *p*

poco rit. *p* *mf*

ff *3* *3* *6* *3* *3* *6* *3* *3* *6*

ff

ff

f

f

f

f > dim.

C pizz. **4** Velle Alto arco **pp**

pno **1er Violon** Alto **p**

3e corde **sf** **p** **p** **sf**

f **p** **un poco f**

f **mf** **p** **rit. D 18** **1er Violon**

Alto **p** **1** **p**

1 **p** **più f** **f** **mf** **3**

p *p*

Poco a poco al 1° Tempo

sf

E *f* *sf* *cresc.*

ff *mf* *f* *cre - scen -*

- do molto *ff* *ff* *2° Corde*

dolce espress.

dolce

ritardando *1* *p* *p*

a Tempo *pp* *p*

3 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

p mf pizz. *sf* *arco* *f*

p *f* *ff* *sf* *ff* *ff*

ff *p* *mf* *p*

p *mf* *f*

f *ff* *f* *e cresc.*

f *espress.* *ff* *f* *ff*

f *ff*

ff ff fff mf

p rit. dim. pp

Largo 5 Velle Alto dolce dolce 1

pizz. più dolce 1 p più dolce p arco

cresc. A dolce

1 p pp 6

1 p p 12

Larghetto 2 diminuendo mp espress.

Velle Alto p espress. sf p

p

mf f sf ff

ff f molto espress. p espress.

7

[illegible]

ALTO
III
FINAL

Moderato 6

1^{er} Violon

Alto

p

più f

mf

p

ma marcato

mf espress.

dolce

dolce

più p

Più mosso

2

Velle

Alto

mp

mp

un poco f

f

dolce

rit.

a Tempo

mf

mp

1

f

2

f

B

3

più f

f

1

f

2 *sff* *p* 2 2^d Vn

Alto *mf* *espress.* 2 *mf* 2 *mf* 1 *p* *rit.* 1

Tempo 1^o Vn 1^o Vn Alto *p* 1 *p*

C 1 *molto espress.* 2 1^{er} Vn *mf* *sf* *p*

Alto *dolce* 1 *dolce* 1 *p*

3 *p*

1 *p* *rit.* *pno* Alto *sff* *sff*

1 *sff* *sff* *sff* 1 *Piu lento* *D* *pp* 3 3

ff *espress.*

dim. *p* *cre - scen - do* *ff*

dim. e rit. Tempo II^o 2 *f* *mf* *p* *p*

ALTO

Alto

1^{er} Violon

p *mf* *mezzo p sempre* *dolce*

più p *ritard.* *p*

ff *ff* *dim.* *f* *f*

f *f* *ff*

f *ff*

E

cre - scen - do

1

f *molto cresc.* *ff* *e molto. f espress.* *ritenuto*

ff *più f*

Tempo 1° ma un poco più mod^{to}

p *mf*

3 *Velle*

Alto *mf* *3* *3* *dolce*

più f *dolce*

poco più f

mf *dolce*

mp

1 *sempre mp*